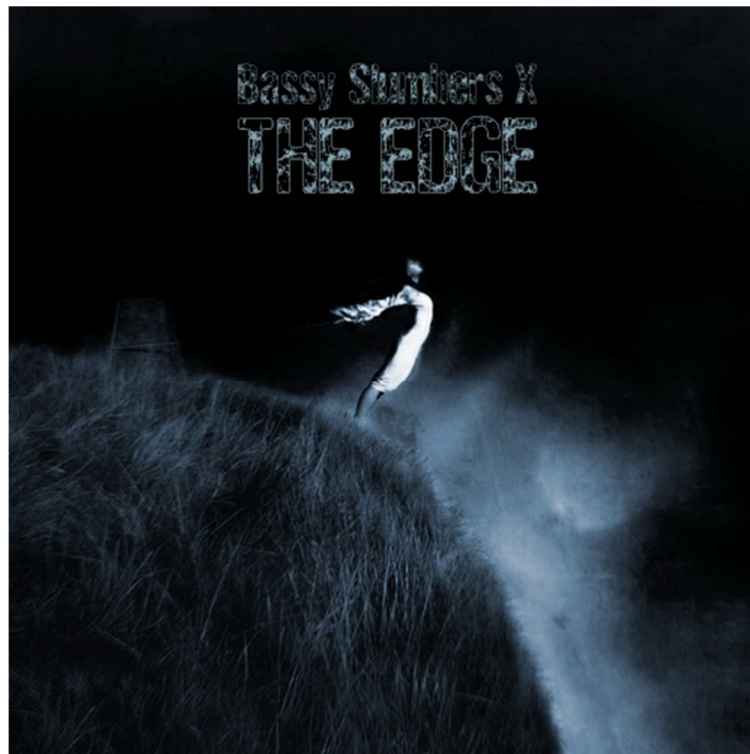


Забудьте всё, с чем ваш ум отождествлял до этого drum&bass.



Когда все узнают,  
что прекрасное - это прекрасное,  
тогда и возникает безобразное.  
Когда все узнают,  
что добро - это добро,  
тогда и возникает зло.  
И потому  
то, что порождает друг друга - это  
бытие и небытие,  
то, что уравнивает друг друга - это  
тяжелое и легкое,  
то, что ограничивает друг друга - это  
длинное и короткое,  
то, что служит друг другу - это  
высокое и низкое,  
то, что вторит друг другу - это голос и  
звук,  
то, что следует друг за другом - это  
прошедшее и наступающее,  
и так без конца.  
Вот почему  
мудрый живет себе спокойно, свободный  
от необходимости заниматься делами,  
действуя, руководствуется "знанием без  
слов".  
Вся тьма вещей существует издавна, но  
их существованию нет начала.  
Рождаются, но не пребывают,  
действуют, но не надеются на других,  
добиваясь успеха, не останавливаются  
на этом.  
Ведь только тот, кто не останавливается,  
ничего не теряет.  
Лао Цзы. Дао Дэ Дзин. 2 стих.

## **АВТОРСКИЙ КОММЕНТАРИЙ К МИКСУ**

За все эти годы так никто ничего не понял. Напоследок попробую объяснить простыми словами.

### **ВВЕДЕНИЕ**

Сознание масс находится на краю пропасти.

В головах людей творится хаос, созданный калейдоскопичным образом мышления и потоками неправильной информации. Лишь немногие понимают, что происходит вокруг и видят суть. Ужасающая деградация подрастающего поколения привела к извращению истинных ценностей и искажению чувственности.

К сожалению, все эти годы я *знал*, но не *осознавал* этих очевидных фактов.

...

За неполные пять лет моя любимая электронная музыка претерпела серьезные изменения.

Все труднее отбирать истинные бриллианты и, что самое печальное, на виниле зачастую они не выходят вовсе.

В итоге исконную концепцию Басистых Сновидений попросту невозможно соблюсти.

Ввиду этого представляю вашему вниманию ФИНАЛЬНУЮ часть виниловых миксов Bassy Slumbers после двухлетнего перерыва.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИДЕИ**

Это - диалектический микс о внутренней борьбе сознания.

Начинка включает в себя как нежный соулфул, так и более темный текмосферик. Одно переходит в другое, и обратно.

### **АНАЛИЗ НАЗВАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ**

The Edge – край. На обложке изображена девушка, из последних сил удерживающаяся, чтобы не упасть с обрыва. Что там – смерть или новая жизнь? Шрифт тоже трансформируется по содержанию.

Десятка в форме креста одновременно обозначает распутье, перекресток, а также завершение серии.

### **КРАТКИЙ ПРИМЕР ВОСПРИЯТИЯ СОДЕРЖАНИЯ**

Для пущей осмысленности можно прочесть исключительно названия треков и вслушаться в семплы, которые при должной работе воображения сложатся в целый рассказ. Начинаем трип:

Equilibrium – баланс, моментное состояние уравниваемости и твердой определенности что-то менять.

Make it right – если собрался что-то менять, делай это правильно.

Make the most of now – пойми силу НАСТОЯЩЕГО и получи от него всё.

Challenging (семпл – why don't you change your way, I wonder, will you ever change your way...) – если уже собрался, почему ничего не меняешь? Или не изменить свой Путь, ничего не изменится вокруг.

1959, Feeling kinda blue, Night on earth, All of my love – ностальгия (ответ на вопрос – почему?) и другие чувства.

Change everything – сопли в сторону! Поменяй свою сущность!!!

In the waiting line – ну не всё сразу :) поверь, что это реально и начинай.

Ask you why – вот тут во внутреннюю борьбу вступают третьи силы.

I Refuse – агония!

An evening with her – перед смертью не надышишься.

Find – надо, надо найти выход и разрешить проблему для всех.

Rationale – все обдумать без эмоций и....

Orion, Stellar – мысленно устремиться в бесконечность к осознанности.

Set me free – последний крик души – отпустите, ну сколько можно?..

Sweet little supernova, lost disciple – перерождение.

Sightlines – осознание разницы между прошлой и настоящей жизнью.

Customtone – легкость бытия здесь и сейчас. ОСОЗНАННОСТЬ.

Searching for an answer – размышление, как помочь достичь просветления остальным.

Heartless – и вновь возврат к проблематике земной общечеловеческой сущности, ощущение безысходности для большинства... Here is no exit.

## АУДИОГРАФИЯ

- i. **pfm** : equilibrium / telluric usa
- ii. **technicolour** : make it right / spearhead limited
- iii. **komatic** : make the most of now (technicolour remix) / spearhead limited
- iv. **technicolour** + komatic : challenging / shogun audio limited
- v. **silent dust** - 1959 (**calibre** remix) / none 60 records
- vi. **dave owen** : feeling kinda blue / influence records uk
- vii. **hobzee + zyon base + brother** : night on earth / fokuz recordings
- viii. **d bridge** : since we've been apart / shogun audio
- ix. **lsb** : all of my love / spearhead limited
- x. **edward oberon** : change everything / telluric usa
- xi. **zero 7** : in the waiting line (drum&bass remix) / white label
- xii. **bachelors of science + zyon base** : ask you why / inside recordings
- xiii. **netsky** : i refuse / spearhead records
- xiv. **incident** : an evening with her / fokuz limited
- xv. **ant tc1 + survival** : find / dispatch recordings
- xvi. **survival + paul t** : rationale / dispatch recordings
- xvii. **enei + eastcolors** : orion / blackout
- xviii. **lenzman + treez + jo-s** : stellar / subtitles uk
- xix. **nu:tone** : set me free / hospital records
- xx. **spectrasoul** : lost disciple / shogun audio
- xxi. **blu mar ten + rochelle parker** : sweet little supernova / blu mar ten
- xxii. **joe syntax + jono mcleery** : sightlines / med school
- xxiii. **fracture + neptune + martin fieber** : customtone / astrophonica
- xxiv. **notion** : searching for an answer (sam kdc rethink) / nu directions limited
- xxv. **bulb** : heartless / kokeshi japan

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

[джамбец.pф aka cocaj.ru](http://djambeц.pф_aka_cocaj.ru)

[cocaj.all.dj](http://cocaj.all.dj)

[cocaj.vkontakte.ru](http://cocaj.vkontakte.ru)

[cocajumbo.vkontakte.ru](http://cocajumbo.vkontakte.ru)

[coca\\_jumbo.vkontakte.ru](http://coca_jumbo.vkontakte.ru)